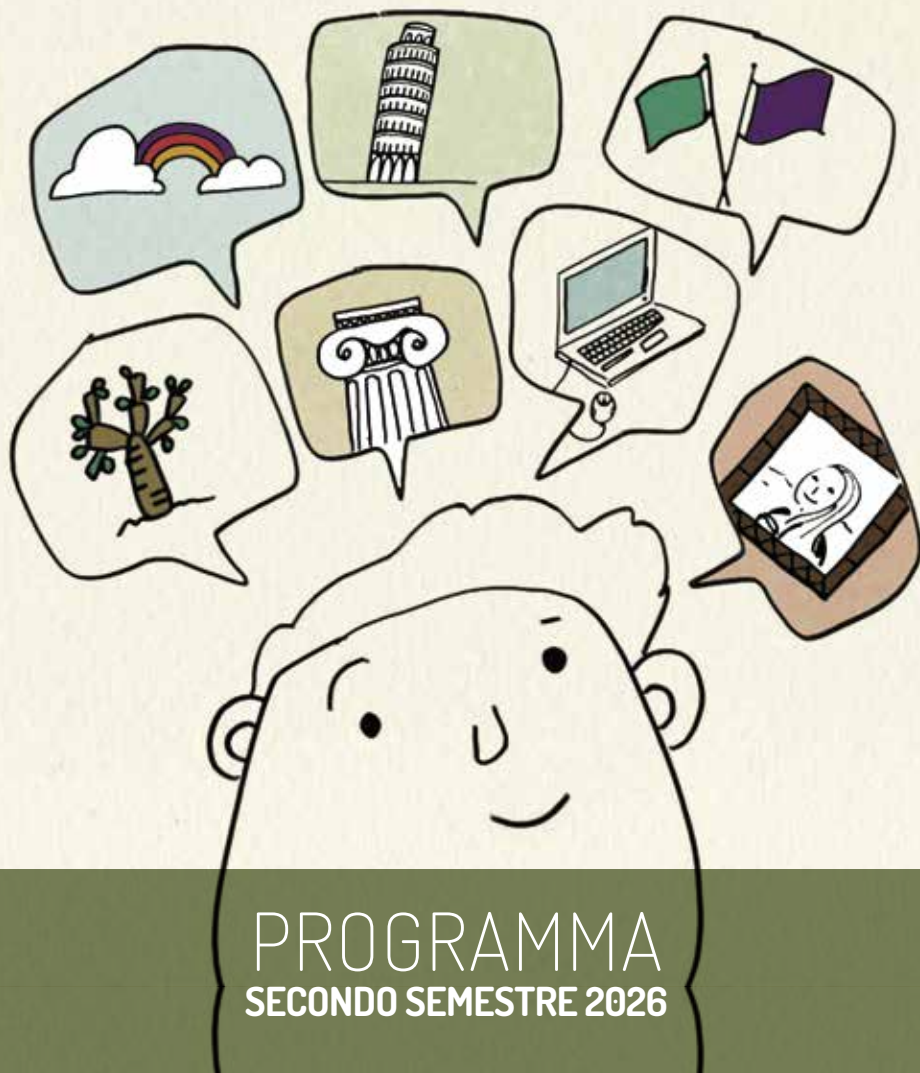




L'Università per Tutti

UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA DEL MUGELLO



PROGRAMMA
SECONDO SEMESTRE 2026

in collaborazione con:



Comune
di BARBERINO
DI MUGELLO



Comune
di BORGO
SAN LORENZO



Comune
di DICOMANO



Comune
di FIRENZUOLA



Comune
di MARRADI



Comune
di SCARPERIA
e SAN PIERO



Comune
di VAGLIA



Comune
di VICCHIO

e con:



UNIONE
MONTANA
DEI COMUNI
DEL MUGELLO

e con il sostegno di:

unicoopfirenze

Sezione Soci **Borgo San Lorenzo**
Sezione Soci **Barberino di Mugello**



UNIVERSITÀ
DELL'ETÀ LIBERA
DEL MUGELLO

L'Università per Tutti

PROGRAMMA
SECONDO SEMESTRE 2026



L'Università per tutti

L'Università Dell'Età Libera del Mugello (Udel), in quanto associazione di promozione sociale (APS) affiliata all'AUSER, attiva fin dal 1995 e regolarmente iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) per la Toscana, ha tra le proprie finalità statutarie lo svolgimento di attività nei settori dell'istruzione, della formazione e della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e storico e della promozione dell'arte e della cultura.

La presenza dell'Udel ha permesso in questo lungo periodo a cavallo tra il secolo scorso e gli anni 2000, di tracciare un solido percorso e di imprimere un'impronta educativa aggiornata nel campo dell'apprendimento permanente degli adulti e della formazione continua (lifelong learning) nelle comunità del Mugello.

Il riconoscimento del "bollino blu" per il triennio 2024-2027, attribuito all'Udel Mugello dal comitato scientifico nazionale per la certificazione di qualità delle Università popolari e dei Circoli affiliati all'Auser, valorizza questa presenza e ne apprezza l'articolata agenda culturale.

I volontari dell'Università dell'Età Libera operano, infatti, sia nell'ambito organizzativo che in qualità di docenti/ formatori nei diversi comuni del Mugello, in collaborazione con le biblioteche pubbliche, le associazioni e le agenzie formative locali, attraverso un'articolata programmazione corrispondente a nove aree di attività, riconoscibili nel presente opuscolo.

Gli argomenti e i percorsi sviluppati si rivolgono a cittadini di tutte le età che desiderino sviluppare competenze ed approfondire passioni per il benessere personale e come soggetti attivi della comunità. I moduli di lingue, di informatica, di storia e identità culturale, di educazione ambientale, relativi alla creatività e ai beni culturali si configurano non solo come occasioni di apprendimento, ma anche come spazi di prossimità e socialità, percorsi proattivi di cittadinanza democratica. Accanto ai corsi riguardanti competenze operative e argomenti divulgativi, l'UDELE sta promuovendo cicli di approfondimento volti a trattare tematiche relative alla società contemporanea. Si tratta di itinerari di cittadinanza partecipativa per una visione rigenerativa in merito ai processi economico-sociali, ai diritti e alla sostenibilità.

I temi proposti sono sempre più orientati agli obiettivi dell'Agenda 2030 che sostengono una visione integrata delle dimensioni dello sviluppo sociale, economico, culturale e ambientale, nell'ottica della sostenibilità con il fine di conservare al meglio il nostro pianeta per le generazioni future, sia dal punto di vista ecologico che civile.

Nella scelta delle proposte Udel viene tenuto conto anche delle indicazioni contenute

nell'Agenda europea per le competenze del 2021, del Piano strategico nazionale per lo sviluppo delle competenze della popolazione adulta, sempre del 2021, e della Dichiarazione d'intenti 2020 sottoscritta dai soggetti afferenti all'EDAforum Toscana. L'istruzione degli adulti è stata, infatti, individuata come un tema prioritario dello spazio europeo dell'istruzione per il periodo 2021-2030 in quanto processo che contribuisce a migliorare la coesione sociale e a promuovere la cittadinanza attiva e rafforza anche la competitività delle imprese e delle economie europee.

L'associazione nel tempo ha prodotto varie esperienze di buone pratiche a carattere collettivo. Sono state allestite mostre, pubblicati monografie e DVD, risultati del lavoro di ricerca-azione, di approfondimento e di studio collettivo degli associati sui temi dell'identità e dei beni culturali del Mugello.

Nell'autunno del 2026 verrà pubblicato il quarto volume su "Chiese, cappelle e oratori di Vicchio e del suo territorio" dopo quelli relativi al comune di Borgo San Lorenzo (2016), al Comune di Scarperia e San Piero (2023) e di Barberino di Mugello (2024). Si tratta del frutto di gruppi di ricerca pluriennali, dove la passione per i beni culturali del territorio di molti cittadini viene valorizzata attraverso la guida e la competenza di esperti. La cifra della gratuità del lavoro svolto da tutti i membri dei gruppi ne qualifica ulteriormente la dimensione civica.

L'UDEL continuerà inoltre la propria attività sociale attraverso la gestione degli "Orti sociali" del Comune di Borgo San Lorenzo, impegno molto importante per la popolazione adulta e per un investimento ambientale del tempo libero da parte dei cittadini.

La pubblicazione del programma del secondo semestre del 2026, contenuto in questo opuscolo è accompagnata dal ringraziamento per le amministrazioni comunali che collaborano alla realizzazione dello stesso e, in particolare, del Comune di Borgo San Lorenzo che dota l'UDEL della sede, nonché dalla speranza di incontrare gli interessi e il desiderio di partecipazione dei cittadini.

La Presidente
Fiorenza Giovannini

STAFF

VOLONTARI DELL'ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ ETÀ LIBERA MUGELLO

impegnati durante tutto l'arco dell'anno per la progettazione, organizzazione, gestione, amministrazione, segreteria.

Elisabetta Banchi
Giovanni Bartolini
Giada Bertozzi
Elena Brachi
Carla Falchi
Anna Fattori
Fiorenza Giovannini
Rita Giovannini
Anna Guidarelli
Daniela Nuti
Francesco Olmi
Bruno Poli
Antonella Ridolfi
Tommaso Roselli
Stefania Salti
Jaleh Sharifian
Lorella Verdi

L'UDEL ringrazia caldamente per l'attiva collaborazione a diffondere l'educazione degli adulti le biblioteche dei Comuni di Barberino M.Ilo, Borgo San Lorenzo, Firenzuola, Scarperia, San Piero, Vaglia, Vicchio nelle figure degli amministratori, dei funzionari responsabili di settore e degli operatori di biblioteca.

Impaginazione

Wove - Serigrafia Giuliani - www.wove.it

Illustrazioni

Serena Barbieri

Stampa

Grafiche Fiorentine Barberino di Mugello

Condizioni di partecipazione

I corsi sono aperti a tutti i cittadini dai 14 ai... 99 anni!

Per partecipare è obbligatorio essere soci di Auser-Università dell'Età Libera o di Auser. La quota associativa annuale è di euro 15.00, la tessera è valida dal 1° gennaio al 31 dicembre e consente di partecipare a tutte le attività formative e associative dell'Auser. Inoltre comprende la copertura assicurativa, nonché facilitazioni e sconti di vario tipo che sono indicati nel sito di Auser nazionale.

INFORMAZIONI PRATICHE

I corsi inizieranno alla data indicata nel programma che potrà, se necessario, subire variazioni, che verranno comunicate agli interessati. Il programma dettagliato dello svolgimento di ogni corso sarà presentato dal docente durante la prima lezione. La partecipazione al 75% delle ore di ciascun corso o laboratorio dà diritto ad avere l'attestato di frequenza, su richiesta segnalata direttamente dall'iscritto al docente. Qualora il corso non venga effettuato, la quota di iscrizione sarà rimborsata, **la tessera invece non può essere rimborsata.**

Per eventuali chiarimenti scrivere alla mail: udelbsl191@gmail.com o chiamare l'ufficio UDEL tel. **055-8458718**, il **lunedì** il **mercoledì** e il **venerdì** dalle **ore 10.30 alle 12.30** o visitare il sito: www.universitaliberamugello.it.

ISCRIZIONE AI CORSI

Le iscrizioni sono aperte dal **30 settembre 2026**. E' possibile iscriversi anche a corso già iniziato. In ogni biblioteca comunale è possibile l'iscrizione anche ai corsi e alle visite guidate realizzate in altri Comuni. **Uno sconto è riconosciuto, all'atto dell'iscrizione, solo su presentazione della tessera personale di socio Unicoop o Pro-loco nel caso di Barberino e di Firenzuola e dell'Associazione Artemisia di Firenzuola. Ugual sonto, pari a circa il 10%, è applicato ai giovani 14-18enni.**

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI A CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE:

Biblioteca Barberino di Mugello
Auser - Udel Borgo San Lorenzo
Biblioteca Borgo San Lorenzo
Biblioteca Firenzuola
Biblioteca San Piero a Sieve
Biblioteca Scarperia
Biblioteca Vaglia
Biblioteca Vicchio

tel. **055.8477286**
tel. **055.8458718**
tel. **055.8457197**
tel. **055.8199434**
tel. **055.8486791**
tel. **055.8431603**
tel. **055.409537**
tel. **055.8448251**



Legenda



SOCIETÀ



CULTURA



STORIA



AMBIENTE



SALUTE E BENESSERE



LINGUE STRANIERE



INFORMATICA



LABORATORI CREATIVI



VISITE GUIDATE



Settembre/Dicembre 2026

**INDICE DI CORSI, LABORATORI
E VISITE GUIDATE**



MEMORIE DAL MONDO CONTADINO DEL MUGELLO

venerdì 23 ottobre

LA PIOGGIOLA DELLE GINESTRE

Vicchio

venerdì 20 novembre

I MEZZADRI E I TROVATELLI

Borgo San Lorenzo

venerdì 18 dicembre

**QUANDO LE PECORE ANDAVANO
AI PASTORI**

Marradi

LE LIBERE DONNE

venerdì 30 ottobre

MAI STANCA DI VIVERE

Firenzuola

mercoledì 25 novembre

**LA DONNA DI IERI E DI OGGI: dal
secondo sesso di De Beauvoir alla
situazione contemporanea**

Barberino di Mugello

sabato 28 novembre

ARTEMISIA GENTILESCHI

Dicomano

! IMPORTANTE

Per la scelta del livello
del corso di lingua consultare
le indicazioni alle pagine
70-71

Barberino di Mugello

**1 - LA CHIESA DI SAN MINIATO E IL
CIMITERO DELLE "PORTE SANTE"**

inizio sabato 17 ottobre

2- CORSO DI INGLESE

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

inizio martedì 29 settembre

3 - CORSO DI INGLESE

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

inizio giovedì 24 settembre

4 - CORSO DI INGLESE

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

lunedì 21 settembre

5 - CORSO DI INGLESE

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2

martedì 29 settembre

6 - CORSO DI SPAGNOLO

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

inizio mercoledì 23 settembre

7 - CORSO DI CESTERIA

inizio mercoledì 21 ottobre

**8 - CORSO DI STORIA DELLA MUSICA
RIGOLETTO**

inizio lunedì 5 ottobre

**9 - STORIA DELLA MUSICA:
IL TROVATORE**

lunedì 14 dicembre

10 - CORSO DI CUCINA: CUCINARE CON GLI AVANZI

inizio giovedì 19 novembre

Borgo San Lorenzo

UN CAMMINO... CON PAROLE E MUSICA HOMME ARMÉ

CANTIAMO LE ANTIFONE PER LA MADONNA

domenica 11 ottobre

CONCERTO: "GLORIOSUS FRANCISCUS"

domenica 8 novembre

SUONI E PAROLE

venerdì 20 novembre

11 - CORSO DI INGLESE

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

inizio lunedì 26 ottobre

12 - CORSO DI INGLESE

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

inizio mercoledì 21 ottobre

13 - CORSO DI RUSSO

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

inizio mercoledì 11 novembre

14- LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

inizio lunedì 26 ottobre

15- CORSO DI DISEGNO ACQUERELLO E PITTURA

inizio lunedì 12 ottobre

16 - CESTERIA, L'ARTE DELL'INTRECCIARE

inizio giovedì 5 novembre

17 - STORIA DELLA MUSICA : WEST SIDE STORY

inizio giovedì 5 novembre

18 - UNA PALESTRA PER LA MENTE

inizio mercoledì 28 ottobre

19 - LE PIAZZE DI FIRENZE FRA ARTE E STORIA

inizio martedì 17 novembre

20 - CREIAMO CON IL PATCHWORK

inizio mercoledì 7 ottobre

21 - CORSO DI CERAMICA 1: CORSO DI DECORAZIONE A MAIOLICA

inizio martedì 6 ottobre

22 - CORSO DI CERAMICA 2: MODELLAZIONE DI PICCOLI OGGETTI

inizio martedì 10 novembre

23 - COME LEGGERE UN FILM

inizio mercoledì 28 ottobre

24 - FRUTTATO, AMARO, PICCANTE: SAPERI, SAPORI E PROFUMI DELL'OLIO D'OLIVA EXTRA VERGINE

inizio lunedì 26 ottobre

25 - LABORATORIO DI PRATICHE FILOSOFICHE

inizio mercoledì 28 ottobre

26 - CORSO DI DIZIONE E PUBLIC SPEAKING: PRESENZA E COMUNICAZIONE EFFICACE

inizio martedì 13 ottobre

27 - CORSO DI CUCINA: LA TERRA INCONTRA IL MARE 1° ANTIPASTI

date: 20 e 27 ottobre

**28 - CORSO DI CUCINA:
LA TERRA INCONTRA IL MARE
2° PRIMI**

date: 10 e 17 novembre

**29 - CORSO DI CUCINA:
LA TERRA INCONTRA IL MARE
3° SECONDI**

date 9 e 16 dicembre

Firenzuola

**30 - CESTERIA, L'ARTE
DELL'INTRECCIARE**

inizio giovedì 22 ottobre

**31 - CORSO DI ITALIANO
PER STRANIERI**

proseguizione

Scarperia e San Piero a Sieve

32 - CORSO DI YOGA

inizio mercoledì 21 ottobre

**33 - LE ORIGINI DELLA PROPRIA
FAMIGLIA - CORSO DI GENEALOGIA**

inizio lunedì 26 ottobre

Vaglia

34 - CORSO DI INGLESE

PRINCIPIANTI LIV EUROPEO A1/A2

inizio lunedì 5 ottobre

35 - CORSO DI INGLESE

INTERMEDIO LIV EUROPEO B1

inizio mercoledì 7 ottobre

**36 - CORSO DI DISEGNO
E ACQUERELLO NATURALISTICO**

inizio giovedì 1 ottobre

**37 - LABORATORIO DI
AUTOBIOGRAFIA "LINEA D'OMBRA"**

inizio martedì 29 settembre

Vicchio

**38 - CESTERIA L'ARTE
DELL'INTRECCIARE**

CORSO BASE

inizio martedì 3 novembre

39 - CORSO DI UNCINETTO

inizio mercoledì 28 ottobre

40 - CORSO DI INGLESE

PRINCIPIANTI LIV EUROPEO A1/A2

inizio giovedì 22 ottobre

41 - CONVERSAZIONE IN INGLESE

AVANZATO

inizio lunedì 19 ottobre

42 - CAKE DESIGN - CORSO BASE

inizio venerdì 23 ottobre

43 - CORSO DI BURRACO

inizio martedì 20 ottobre

Visite e percorsi guidati a Firenze e dintorni

1 - VISITA ALLA CHIESA ORTODOSSA RUSSA

data: sabato 24 ottobre

2- VISITA ALLA MOSTRA: "ARTEMISIA"

sabato 21 novembre

3 - LA CHIESA DEL CARMINE E LA CAPPELLA BRANCACCI

sabato 19 dicembre

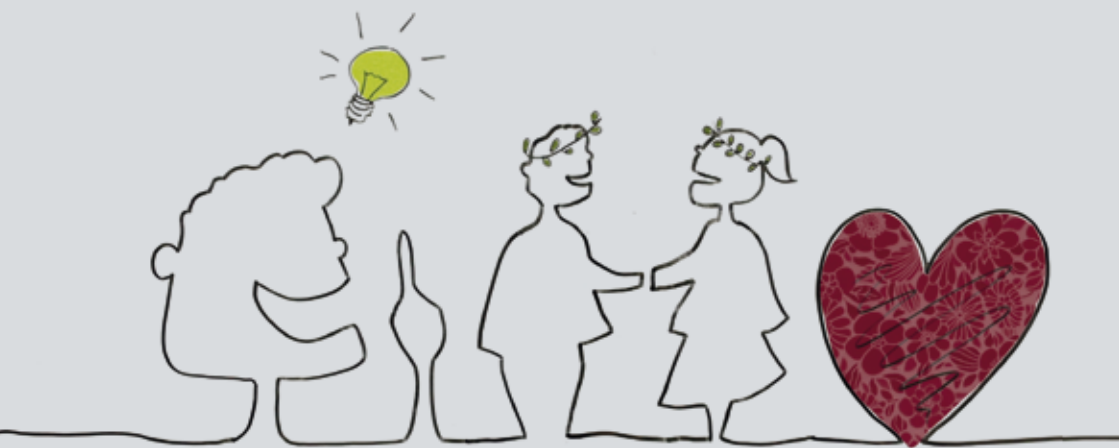
3 - L'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

sabato 16 gennaio



Settembre/Dicembre 2026

CORSI, LABORATORI E VISITE GUIDATE



MEMORIE DAL MONDO CONTADINO DEL MUGELLO

Dal mondo rurale del nostro territorio giungono a noi testimonianze importanti su come le esigenze produttive, e più in generale le condizioni materiali della vita contadina, influenzassero in maniera determinante i modi di pensare, le relazioni, gli affetti, e in generale le concezioni del mondo e della vita. C'è stato un tempo, insomma – e nemmeno troppi anni fa –, in cui a definire il ruolo del soggetto nella famiglia, le sue aspirazioni e le traiettorie di vita, non erano il desiderio o la volontà – e nemmeno la sua abilità relazionale, ma piuttosto, esigenze economico-produttive e priorità sociali.

VICCHIO

VENERDÌ 23 OTTOBRE ORE 17.00

Santi Marroncini presenta:

“La pioggia delle ginestre”

L'IRREQUIETA ADOLESCENZA DI ETTORE

presso la Biblioteca comunale

BORGO SAN LORENZO

VENERDÌ 20 NOVEMBRE ORE 17.0

Francesco Aperi presenta:

“I mezzadri e i trovatelli”

FAMIGLIE E SENZA FAMIGLIA NEI PODERI DEL MUGELLO (SEC. XIX-XX)

presso la Biblioteca comunale

MARRADI

VENERDÌ 18 DICEMBRE ORE 17.00

Giovanni Sozzi presenta:

“Quando le pecore andavano ai pastori”

ANTICHE RICETTE DI FAMIGLIA DELL'ALTO MUGELLO

presso la Biblioteca comunale

LE LIBERE DONNE

Molte sono le conquiste delle donne che pensavamo acquisite, rimesse in discussione da una cultura patriarcale e sessista che sfocia sovente in forme di violenza. La libertà delle donne di poter scegliere la traiettoria della propria vita, sia dal punto di vista professionale che affettivo, nella dimensione personale, sociale e politica, è un diritto costruito anche attraverso l'esperienza di biografie coraggiose che hanno sfidato pregiudizi e discriminazioni.

FIRENZUOLA

VENERDÌ 30 OTTOBRE ORE 17.00

Riccardo Nencini presenta:

"Mai stanca di vivere"

PASSIONI E TUMULTI DI ORIANA FALLACI

presso la Biblioteca comunale

BARBERINO DI MUGELLO

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE ORE 17.00

Eva Galeotti presenta:

"La donna di ieri e di oggi: dal secondo sesso di de Beauvoir alla situazione contemporanea"

TESI DI LAUREA PRESSO L'UNIVERSITÀ DI FERRARA

presso la Biblioteca comunale

DICOMANO

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE ORE 17.00

a cura di Laura Berni

"Artemisia Gentileschi tra vita e arte"

UNA DONNA, UN'ARTISTA LIBERA

presso la Biblioteca comunale

In collaborazione con l'amministrazione comunale di Barberino di Mugello nel programma di eventi per l'82° anniversario della liberazione di Barberino proiezione di:

"Italian victory 1944-45"

LE RIPRESE DIMENTICATE DEI CAMERAMEN ALLEATI:
LO SFONDAMENTO DELLA LINEA GOTICA IN MUGELLO

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE ORE 20.45

Presso il Teatro Bartolomeo Corsini

ingresso gratuito

I corsi sono svolti in collaborazione con l'Amministrazione comunale, la Sezione Soci COOP e la Misericordia di Barberino di Mugello

1. La Basilica di San Miniato al Monte

Docente: **Elisa Marianini, pittrice e storica dell'arte**

Date lezioni: **sabato 17 – 24 – 31 ottobre + visita 7 novembre pomeriggio o 8 mattina**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **3 + 1 visita guidata**

Orario: **il sabato dalle 15,30 alle 17.00;**

Sede del corso: **Locale Soci Coop, Via B. Corsini 83, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 45; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 40**

escluso eventuale biglietto d'ingresso

(min. 10 partecipanti)

Descrizione corso: Il corso si prefigge di far conoscere il patrimonio architettonico e artistico della Basilica di San Miniato al Monte a Firenze, uno dei luoghi più rappresentativi dell'architettura romanica. All'interno della basilica si respirano austerità, bellezza e sacralità, dagli affreschi medievali della sagrestia di Spinello Aretino con le storie di San Benedetto, alla cappella rinascimentale del Cardinale del Portogallo, dal superbo catino absidale con Cristo Pantocratore alla Cappella del Crocifisso di Michelozzo. Scopriremo un luogo ricco di testimonianze artistiche e di mistero, a partire dalla facciata, risalente al XI secolo, disseminata di antichi simboli. Il corso è propedeutico per la visita guidata che si svolgerà, subito dopo la fine delle lezioni, all'interno della Basilica e nel Cimitero delle Porte Sante.

Argomenti delle lezioni:

1. La Basilica di San Miniato a Monte attraverso i secoli
2. La cappella del cardinale del Portogallo e il Palazzo dei vescovi
3. Il Cimitero delle Porte Sante e i dintorni del piazzale Michelangelo

2. Corso di inglese

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Linda Aspettati**

Inizio corso: **martedì 29 settembre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 70; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 65**

3. Corso di inglese

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Alessandra Raoni, insegnante di lingue**

Inizio corso: **giovedì 24 settembre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 17.00 alle 18.30**

Sede del corso: **Aula della Misericordia,**

Corso B. Corsini 90, Barberino di Mugello

Contributo spese: **€ 70; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 65**

4. Corso di inglese

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Alessandra Raoni**, insegnante di lingue

Inizio corso: **lunedì 21 settembre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il lunedì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 70; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 65**

5. Corso di inglese

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B2

Docente: **Renata Lasalvia**, insegnante di lingue

Inizio corso: **martedì 29 settembre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 20.30 alle 22.00**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 70; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 65**

6. Corso di spagnolo

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2

Docente: **Judit Oro Diaz**, docente di lingue

Inizio corso: **mercoledì 23 settembre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Centro Civico via Vespucci, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 70; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 65**

(min. 6 partecipanti)

7. Corso di cesteria

Docente: **Giuseppe Perugini, artigiano**

Inizio del corso: **mercoledì 21 ottobre**

Durata del corso: **12 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il mercoledì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Locale Soci Coop, Via B. Corsini 83, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 60; soci Coop, Pro-loco e 14-18enni € 55**

MATERIALI INCLUSI

(max. 8 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Un artigiano esperto propone i materiali naturali illustrando come si trattano per prepararli all'intreccio. Presenta poi le tecniche per realizzare cesti, inizialmente con le tecniche più semplici, portando esempi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti, che saranno seguiti passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo. **I partecipanti dovranno portare forbici da potare e un coltellino affilato a punta.**

8. Corso di storia della Musica: la trilogia popolare di Giuseppe Verdi: *Il Rigoletto*

IN COLLABORAZIONE CON L' ASSOCIAZIONE CAMERATA DE' BARDI

Docente: **Sabrina Malavolti Landi, musicista e storica della musica**

Inizio del corso: **lunedì 5 ottobre**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il lunedì dalle 21.00 alle 22.00**

Sede del corso: **Locale Soci Coop, Via B. Corsini 83, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 35, soci Coop e 14-18enni € 30**

Contenuti del corso: Il corso si articola in 6 lezioni, di un'ora ciascuna, dedicate alla scoperta del dramma di Victor Hugo "Le Roi s'amuse" [Il Re si diverte], fonte letteraria dalla quale Giuseppe Verdi ha tratto ispirazione per la composizione della sua prima opera della Trilogia popolare "Rigoletto" rappresentata al Teatro La Fenice di Venezia, nel 1851.

Scopriremo, dunque, le biografie dei due noti uomini di teatro, la fonte letteraria, l'adattamento librettistico compiuto da Francesco Maria Piave per giungere all'analisi musicale dell'opera verdiana e ai suoi protagonisti Rigoletto, sua figlia Gilda e il don giovannesco Duca di Mantova, tra passioni, tradimenti, vendette nate dalla prima maledizione.

1ª lezione – Victor Hugo e il suo dramma Le Roi s'amuse

2ª lezione – Giuseppe Verdi e Francesco Maria Piave: la vita e le opere

3ª lezione – Trama dell'opera Rigoletto

4ª lezione – Analisi e ascolto dell'atto I

5ª lezione – Analisi e ascolto dell'atto II

6ª lezione – Analisi e ascolto dell'atto III

9. Corso di storia della Musica: la trilogia popolare di Giuseppe Verdi: *Il Trovatore*

IN COLLABORAZIONE CON L' ASSOCIAZIONE CAMERATA DE' BARDI

Docente: **Sabrina Malavolti Landi, musicista e storica della musica**

Inizio del corso: **lunedì 14 dicembre (prosecuzione a gennaio)**

Durata corso: **6 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il lunedì dalle 21.00 alle 22.00**

Sede del corso: **Locale Soci Coop, Via B. Corsini 83, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 35, soci Coop e 14-18enni € 30**

Contenuti del corso: Il corso si articola in 6 lezioni, di un' ora ciascuna, dedicate alla scoperta del dal dramma *El Trovador* [Il trovatore] di Antonio García Gutiérrez, fonte letteraria dell'omonima opera di Giuseppe Verdi, ultima creazione della Trilogia popolare, rappresentata a Roma nel 1853.

Scopriremo le biografie dei due noti uomini di teatro, la fonte letteraria, l'adattamento librettistico compiuto da Salvatore Cammarano e da Leone Emanuele Bardare, per giungere all'analisi musicale dell' opera verdiana, ai protagonisti Azucena, Leonora, il Conte di Luna e Manrico, alle loro arie, duetti, concertati, nati ora dall'amore, ora dalla vendetta, che conducono alla morte, nelle terre spagnole di Biscaglia e Aragona, durante il XV secolo.

1ª lezione – *El Trovador* [Il trovatore] di Antonio García Gutiérrez

2ª lezione – Giuseppe Verdi con Salvatore Cammarano e Leone Emanuele Bardare

3ª lezione – Analisi e ascolto della Parte I – Il duello

4ª lezione – Analisi e ascolto della Parte II – La gitana

5ª lezione – Analisi e ascolto della Parte III – Il figlio della zingara

6ª lezione – Analisi e ascolto della Parte IV- Il supplizio

10. Corso di cucina: cucinare con gli avanzi

Docente: **Elisa Fusi**

Date del corso: **giovedì 19 – 26 novembre**

Durata del corso: **5 ore**

Numero lezioni: **2**

Orario: **il giovedì dalle 19.30 alle 22.00**

Sede del corso: **“Sapori in corso” via B. Corsini 62, Barberino di Mugello**

Contributo spese: **€ 50 comprensivi di materiale, ricette**

e degustazione di quanto preparato (min 6 max 16 partecipanti)

In collaborazione con l'HOMME ARMÉ

UN CAMMINO... CON PAROLE E MUSICA

Tre attività intorno al tema dell'antichissimo e sempre attuale rapporto tra parole e musica. Due laboratori per apprendere con la pratica (ma anche con un po' di riflessione teorica) e un concerto, in occasione dell'anniversario francescano, dedicato alla musica francescana, una tradizione che ha sviluppato un efficace rapporto tra musica e parola spirituale

DOMENICA 11 OTTOBRE, MATTINA E POMERIGGIO

Santuario della Madonna dei Tre Fiumi

ORARIO: 10.30 - 13.00 e 14.00 - 17.30

CANTIAMO LE ANTIFONE PER LA MADONNA: laboratorio corale per coristi e appassionati

a cura di **Fabio Lombardo**, con la collaborazione di **Marilisa Cantini**

Il laboratorio rivolto a tutti gli appassionati di canto corale che vogliono cimentarsi con questo particolare repertorio monodico, che verrà anche elaborato estemporaneamente in forme polifoniche elementari. Queste musiche, naturalmente in relazione con il luogo che ospiterà il laboratorio, tramandano forme di spiritualità che possono parlare anche oggi, sia ai credenti che ai non credenti.

Contributo spese: € 10

DOMENICA 8 NOVEMBRE

Chiesa di S. Francesco, Borgo San Lorenzo

ORE 16.00

L'ARCHITETTURA FRANCESCANA IN MUGELLO E I SUOI LEGAMI CON LA REGOLA

intervento del **Prof. Marco Pinelli:**

ORE 17.00 Concerto

GLORIOSUS FRANCISCUS

Musiche nella tradizione francescana tra XIII e XIV secolo

Ensemble Anonima Frottolisti

Attraverso questo programma l'ensemble Anonima Frottolisti offre uno spaccato di storia della musica dedicata all'ideale francescano, attraverso i primi tre secoli della storia dell'Ordine, un percorso antologico capace di evidenziare tanto la caratteristica colta, quanto la vicinanza alla devozione "popolareggiante" tra Medioevo e Rinascimento, un riconoscimento simbolico alla città che ha visto la nascita dell'ensemble: "Di questa costa, là dov'ella frange più sua rattezza, nacque al mondo un sole, come fa questo talvolta il Gange però chi d'esso loco fa parole, non dica Ascesi chè direbbe corto, ma Oriente, se proprio dir vuole". (Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, Canto 11).

Ingresso libero

VENERDÌ 20 E 27 NOVEMBRE E 4 DICEMBRE

Centro d'Incontro, Piazza Dante 33, Borgo San Lorenzo
ore 17.00 - 20.00

SUONI E PAROLE**laboratorio sulla canzone da oggi a ieri**

a cura di **Fabio Lombardo** e **Gianni Guastella**

È da nove secoli che il termine “canzone” è usato per indicare una forma poetica accompagnata dalla musica: una forma che ha conosciuto varie trasformazioni nel corso del tempo. Partendo da alcuni esempi recenti il laboratorio propone un percorso a ritroso fino ai trovatori per esaminare alcune ricorrenti tecniche di costruzione delle strutture metriche, il legame fra modi musicali e generi poetici, i più comuni modi di intonazione del testo sfiorando qualche elementare modalità di arrangiamento. Ci baseremo sia su canzoni e ballate degli ultimi due secoli che su forme musicali più antiche risalenti all'epoca medievale e rinascimentale.

I partecipanti saranno chiamati ad intervenire con osservazioni, canti e proposte di testi e melodie.

Contributo spese: € 15

11. Corso di inglese

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A2+

Docente: **Vincenzo Spinelli, insegnante di lingue**

Inizio corso: **lunedì 26 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il lunedì dalle 18,30 alle 20,10**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 80, soci Coop e 14-18enni € 75**

(min. 8 - max. 12 partecipanti)

Contenuti del corso: **Il corso non è per principianti assoluti**, ma prosegue l'insegnamento della lingua per persone che già hanno una conoscenza delle strutture e del lessico di base della lingua inglese per approfondire e ampliare le competenze già acquisite.

12. Corso di inglese

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Eva Terzoni esperta di lingue**

Inizio corso: **mercoledì 21 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 18.00 alle 20.00**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 80, soci Coop e 14-18enni € 75**

(min. 8 - max. 12 partecipanti)

Contenuti del corso: rafforzamento delle capacità di comprensione e di espressione nella lingua straniera con particolare attenzione a una pronuncia corretta. Frequenti esercizi di conversazione, ascolto e produzione scritta con un'enfasi sulle frasi di uso quotidiano, espressione di opinioni ed esperienze personali, ampliamento del lessico, consolidamento nell'uso delle strutture grammaticali e sintattiche.

13. Corso di russo

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Renata Innocenti, insegnante di lingue**

Inizio corso: **mercoledì 11 novembre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 20,30 alle 22,10**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 80, soci Coop e 14-18enni € 75**

14. Laboratorio di scrittura creativa

Docente: **Dario Landi**

Inizio del corso: **lunedì 26 ottobre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 18.15 alle 19.45**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 45, soci Coop e 14-18enni € 40**

(min. 8 - max. 10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Il corso quest'anno si concentrerà sulla scrittura narrativa e sulla struttura della trama. Lavoreremo, per fare questo, sulla scrittura individuale, attraverso l'esplorazione di forme di testo narrative e, in particolare modo, sul racconto breve, prendendo anche esempio da scrittori famosi che si sono cimentati in questo genere letterario.

15. Corso di disegno, acquerello e pittura

Docente: **Elisa Marianini pittrice e storica dell'arte**

Inizio corso: **lunedì 12 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **10 lezioni**

Orario: **il lunedì dalle 20.30 alle 22.30**

Sede del corso: **Scuola media statale "Giovanni della Casa"**

Via Don Minzoni 19, Borgo San Lorenzo

Contributo spese: **€ 68, soci Coop e 14-18enni € 62**

(min. 10 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso si prefigge di insegnare la tecnica del disegno, dell'acquerello e della pittura ad olio o acrilica, attraverso l'imitazione mostrando con l'esecuzione pratica i vari procedimenti e passaggi per creare disegni e dipinti a partire da modelli suggeriti dall'insegnante. Si vedranno anche le relative applicazioni in vari soggetti: paesaggio, fiori, natura morta, figura.

Disegno e acquerello: Fondamenti e principi di base. cenni di prospettiva, la sfumatura, la velatura – Studio delle proporzioni, studio sul colore

Pittura a olio: Pittura alla prima, tecnica grasso su magro, chiaroscuro, sfumature e velature, esercitazioni pratiche

Materiali: Lapis varie durezza (H HB 2H 2B 4B 6B, 11B), righello, squadra, gomma da cancellare, gomma pane, nastro carta adesiva, blocco da disegno o fogli per disegno A4 lisci o ruvidi. Confezione di acquerelli con pennelli a punta e piatti, blocco con carta da acquerelli, 2 contenitori per acqua, colori ad olio, pennelli piatti e a punta di varie dimensioni, tela misura 30x40 o 40x50. Camice, contenitore di vetro con coperchio, panno o scottex, tavolozza, acquaregia o trementina per chi lavora a olio. Ulteriori informazioni sui materiali saranno fornite a lezione.

16. Corso di cesteria, l'arte dell'intrecciare

Docente: **Daniela Mirri, artigiana**

Inizio del corso: **giovedì 5 novembre**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il giovedì dalle 18,00 alle 19,30**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 50, soci Coop e 14-18enni € 45 MATERIALI INCLUSI**
(min. 8 - max. 10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Una artigiana esperta propone i materiali naturali illustrando come si trattano per prepararli all'intreccio. Presenta poi le tecniche per realizzare cesti, inizialmente con le tecniche più semplici, portando esempi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti, che saranno seguiti passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo. **I partecipanti dovranno portare forbici da potare e un coltellino affilato a punta.**

17. *West Side Story*: 10 oscar per il musical di Leonard Bernstein

IN COLLABORAZIONE CON L' ASSOCIAZIONE CAMERATA DE' BARDI

Docente: **Sabrina Malavolti Landi**, musicista e storica della musica

Inizio del corso: **giovedì 5 novembre**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il giovedì dalle 18.00 alle 19.00**

Sede del corso: **Scuola di Musica Camerata de' Bardi**

Piazza Martin L. King 3, Borgo S. Lorenzo

Contributo spese: **€ 55, soci Coop e 14-18enni € 50**

(min. 8 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso si articola in 10 lezioni, dedicate alla scoperta della grande storia d' amore fondamento del musical *West Side Story*, scritto da Arthur Laurents e Stephen Sondheim per la musica di Leonard Bernstein, ispirato alla tragedia shakespeariana "Romeo e Giulietta". Debbuttò al Winter Garden Theater di Broadway (New York) il 26 settembre 1957 e fu replicato 732 volte prima di partire per una lunga tournée. Dato il grande amore che il pubblico mostrò per quest' opera, nel 1961 la United Artists realizzò una versione cinematografica, che ha vinto dieci Oscar. Il musical pone l'accento sulla problematica del disagio giovanile e dell'integrazione sociale, causate dalle ondate di immigrazione negli Stati Uniti. I protagonisti sono Tony e Maria, due giovani, dell' Upper West Side di New York, che s'innamorano nonostante facciano parte di due bande diverse e rivali. Da una parte troviamo i bianchi americani Jets di Tony e dall'altra i portoricani Sharks di Maria. Le bande si dividono il territorio e non c'è alcuna possibilità che questi gruppi accettino una relazione che possa unire le due fazioni. La morte finale di Tony sarà il momento tanto sperato da Maria; quello dell'unione delle due bande rivali.

1ª lezione – Il musical: storia del genere

2ª lezione – Leonard Bernstein, la vita e le opere

3ª lezione – Arthur Laurents e Stephen Sondheim: la vita e le opere

4ª lezione – Analisi del copione e songs: Jet Song, Something's Coming, Maria

5ª lezione – Analisi del copione e songs: America, Tonight, Cool, One Hand One Heart

6ª lezione – Analisi del copione e songs: I Feel Pretty, Somewhere, Procession and Nightmare

7ª lezione – Analisi del copione e songs: Gee, Officer Krupke; A Boy Like That/I Have a Love; Finale

8ª lezione – Ascolto e visione del Musical

9ª lezione – Ascolto e visione del Musical

10ª lezione – Ascolto e visione del Musical

18. Corso PAS – Palestra per la mente: metodo Feuerstein

Docente: **Paola Panico, insegnante**

Inizio del corso: **giovedì 22 ottobre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il giovedì ore 18.00 – 19.30**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 50 soci Coop e 14 – 18enni € 45**

SCHEDE INDIVIDUALI DI LAVORO ESCLUSE

(min. 8 – max. 10 partecipanti)

Contenuti del corso: Si ripropongono percorsi strutturati di esercizi di ginnastica mentale. Nome dello strumento del corso: progressioni numeriche. Lettura del libro: “Lungo petalo di mare” di Isabel Allende.

19. Le Piazze di Firenze tra arte e storia

Docenti: **Lara Mercanti, architetto e Giovanni Straffi, storico dell'arte**

Inizio del corso: **martedì 17 novembre (lezione)**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5 (1 lezione + 4 visite guidate)**

Orario: **21.00 – 22.30 lezione – visite secondo calendario sottoesposto**

Sede del corso: **Biblioteca comunale,**

P.zza Garibaldi 10, Borgo S. Lorenzo (lezione)

Contributo spese: **€ 38, soci Coop e 14-18enni € 35**

(min. 10 – max. 20 partecipanti)

Contenuti del corso: Molto è stato scritto, detto e raccontato su Firenze ma coloro che vorranno seguire questo corso avranno modo di aggiungere alcuni importanti tasselli sulla storia delle sue piazze. Il corso è strutturato in 5 incontri: una lezione in aula e quattro visite guidate. L'incontro in aula sarà una vera e propria passeggiata virtuale per scoprire la storia di alcune celebri piazze fiorentine attraverso foto, immagini e disegni. Le visite saranno un'occasione unica per visitare luoghi straordinari in taluni casi privati e di straordinaria bellezza, aperti in esclusiva solo per i partecipanti al corso.

martedì 17 novembre – ore 21.00

INCONTRO IN AULA: LE PIAZZE DI FIRENZE DI IERI E DI OGGI ATTRAVERSO FOTO, DIPINTI E DISEGNI

martedì 24 novembre – ore 15.30

PIAZZA VITTORIO GUI E IL NUOVO TEATRO DEL MAGGIO (€ 5,00).

mercoledì 2 dicembre – ore 15.30

PIAZZA GOLDONI E PALAZZO CORSINI aperto in esclusiva solo per i partecipanti. Il bellissimo e scenografico palazzo con tutti i saloni monumentali ci verrà svelato e raccontato (biglietto €15)

venerdì 11 dicembre – ore 10.30

PIAZZA SS. ANNUNZIATA E GLI STRAORDINARI AMBIENTI DELL'ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE

martedì 15 dicembre – 15.30

PIAZZA SAN MARTINO E PIAZZA SANTA ELISABETTA: l'oratorio dei Buonomini di San Martino e il delizioso Museo dentro la Torre della Pagliazza

20. Creiamo con il patchwork

Docente: **Stefania Marulli, esperta**

Inizio del corso: **mercoledì 7 ottobre**

Durata corso: **16 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **mercoledì dalle ore 10.00 alle 12.00**

Sede del corso: **Centro d'incontro, Piazza Dante 33, Borgo San Lorenzo**

Contributo spese: **€ 55, soci Coop e 14-18enni € 50**

(min. 6 - max. 8 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Il corso introdurrà a questa tecnica artigianale di unione artistica di pezzi di stoffa per creare piccoli centrotavola, cuscini, copertine, oggetti per la casa, unendo capacità, creatività e fantasia. E' necessario portare la propria macchina da cucire. Altri materiali necessari saranno indicati dall'insegnante.

21. Corso di ceramica 1: corso di decorazione a maiolica: il piatto d'autunno

Docente: **Elisa Pietracito, artista**

Inizio del corso: **martedì 6 ottobre**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il martedì dalle 20.30 alle 22.30**

Sede del corso: **Scuola media statale "Giovanni della Casa"**

Via Don Minzoni 19, Borgo San Lorenzo

Contributo spese: **€ 40, soci Coop e 14-18enni € 35**

MATERIALI INCLUSI (min. 6 - max. 10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Un laboratorio dedicato alla decorazione di un piatto in maiolica, con un tema ispirato alla natura e ai colori dell'autunno. A ogni partecipante verrà fornito un piatto in biscotto, già sottoposto a una prima cottura, da decorare liberamente secondo il proprio gusto e la propria creatività. Foglie, frutti, fiori, motivi botanici o composizioni geometriche potranno diventare spunto per creare un decoro personale, utilizzando i colori ceramici e sperimentando la tecnica dello spolvero. Al termine il piatto verrà cristallinato e sottoposto a una seconda cottura. Un'occasione per avvicinarsi alla tradizione della maiolica e realizzare un pezzo unico, da utilizzare come elemento decorativo o da esporre in casa.

22. Corso di ceramica 2: modellazione di piccoli oggetti

Docente: **Elisa Pietracito, artista**

Inizio del corso: **martedì 10 novembre**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il martedì dalle 20.30 alle 22.30**

Sede del corso: **Scuola media statale "Giovanni della Casa"**

Via Don Minzoni 19, Borgo San Lorenzo

Contributo spese: **€ 40, soci Coop e 14-18enni € 35**

MATERIALI INCLUSI (min. 6 - max. 10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Un corso pratico dedicato alla modellazione a mano di piccoli oggetti in ceramica. I partecipanti potranno scegliere tra diverse possibilità, realizzando gioielli e monili, portachiavi, bottoni, calamite, piccoli accessori e oggetti decorativi. Durante il corso verranno sperimentate semplici tecniche di modellazione e decorazione, lavorando sulla forma e sulla superficie dell'argilla, che verrà infine cotta e smaltata. La varietà delle proposte permette di realizzare oggetti diversi per utilizzo e stile; il corso è adatto anche a chi non ha esperienza con la ceramica e può essere un'occasione per realizzare piccoli oggetti personalizzati in vista del Natale. Il corso è pensato anche come un momento di creatività, manualità e relax.

23. Come leggere un film

Conduttore: **Andrea Banchi**, collaborazione tecnica: **Tommaso Roselli**

Inizio proiezioni: **mercoledì 28 ottobre**

Durata attività: **12 ore**

Numero proiezioni: **5**

Orario: **il mercoledì dalle 21,00 - 22,30**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26**, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo

Contributo spese: **€ 15** (max. 30 partecipanti)

Contenuti del corso: Il corso si propone di mostrare alcuni film e di condurre gradatamente gli iscritti alla lettura di un'opera cinematografica, attraverso il commento svolto in occasione della visione. Per vivacizzare gli incontri sarà utilizzato un film diverso per ogni serata, e anche film brevi e cortometraggi. Lo scopo è infatti quello di abituare a generi diversi, a autori di varie nazionalità, a scuole diverse.

La lettura prenderà in esame gli elementi chiave della cultura cinematografica (trama, sceneggiatura, montaggio, regia, fotografia, costumi e ambientazione, musica, effetti sonori, cast e recitazione) e la struttura del film. Delle opere sarà comunque fornita scheda critica.

24. Fruttato, amaro, piccante: saperi, sapori e profumi dell'olio di oliva extra vergine

Docente: **Paolo Beatini, insegnante**

Inizio del corso: **lunedì 26 ottobre**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il lunedì dalle 18.00 alle 20.00**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 38 soci Coop e 14-18enni € 35**

(min 8 max 15 partecipanti)

Contenuti del corso: L'olio di oliva è solo un condimento o un alimento? Gli oli sono tutti uguali? Come riconoscere se un olio è buono? Il corso è rivolto a chi vuole approfondire la conoscenza delle caratteristiche sensoriali e riconoscere pregi e difetti con l'esperienza dell'assaggio guidato. Verranno affrontati anche gli aspetti storici e culturali, i fattori che dall'oliveto al frantoio determinano la qualità, gli usi nell'alimentazione e in cucina, le proprietà salutistiche. Il corso è articolato in 5 incontri di due ore ciascuno. In ogni incontro la prima ora è dedicata alla trattazione teorica, con slide e video, e la seconda all'assaggio di varie tipologie di oli.

A richiesta dei partecipanti, alla fine del corso potrà essere fornita una dispensa in formato PDF degli argomenti trattati.

Lez.1: aspetti storici, culturali e geografici dell'olivo e dell'olio. Le caratteristiche organolettiche: i pregi, i difetti e le loro cause.

Lez. 2: La qualità: I fattori che determinano la qualità delle olive. Analisi sensoriale, la tecnica di assaggio.

Lez.3: La qualità: Il processo di produzione e la conservazione dell'olio. Analisi sensoriale: assaggio di oli d'oliva.

Lez.4: Le categorie merceologiche in commercio dell'olio d'oliva e l'uso in cucina. Analisi sensoriale: assaggio di oli d'oliva.

Lez. 5: Le proprietà nutrizionali e salutistiche dell'olio extravergine di oliva. Analisi sensoriale assaggio di oli d'oliva.

25. Laboratorio di pratiche filosofiche Dialogo in comunit : un percorso di trasformazione

Docente: **Stefania Nardini, consulente filosofica**

Inizio del corso: **mercoled  28 ottobre**

Durata corso: **12 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il mercoled  dalle 18.00 alle 19.30**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **  36 soci Coop e 14-18enni   32**

(min 8 max 15 partecipanti)

Contenuti del corso:

“La maggior parte degli uomini sono filosofi in quanto operano praticamente e nel loro pratico operare   contenuta una visione del mondo” (A. Gramsci)

Le Pratiche Filosofiche nascono in Germania nel 1981 a opera di Gerd Achenbach con la finalit  di liberare la filosofia dai rigidi e devitalizzanti recinti accademici per ricondurla alla vita delle persone, cos  come era intesa e vissuta in tutta l’et  antica. Il laboratorio ha carattere pratico e si propone di dar vita a uno spazio condiviso di ascolto e dialogo, che offra a ognuno la possibilit  di scoprire e fare esperienza di modi nuovi di pensare, sentire e entrare in relazione con se stessi e con il gruppo, acquisire, attraverso il confronto e la riflessione, una migliore comprensione delle proprie capacit  e risorse. Non occorre avere una cultura filosofica per partecipare. Il laboratorio   rivolto a chiunque abbia l’intenzione di mettere in comune le proprie esperienze, ascoltare e accogliere le esperienze degli altri ed essere disposto a interconnettere le proprie opinioni con quelle altrui. Durante gli incontri si realizzeranno letture e attivit  pratiche con l’intento di attivare un dialogo (interiore e di gruppo) spontaneo e autentico.

26. Corso di dizione e public speaking: presenza e comunicazione efficace

Docente: **Silvia Carri, pedagoga, docente**

Inizio del corso: **martedì 13 ottobre**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì dalle 18.30 alle 19.30**

Sede del corso: **Via Sacco e Vanzetti 26, AULE AGENZIA FORMATIVA PROFORMA
Borgo S. Lorenzo**

Contributo spese: **€ 40 soci Coop e 14-18enni € 35**

Contenuti del corso: Un percorso pratico ed esperienziale per chi desidera migliorare la qualità della propria comunicazione, per esigenze personali o professionali, acquisendo maggiore sicurezza, consapevolezza ed efficacia nell'uso della voce e della parola. Durante il corso si lavorerà su: respirazione, fonetica, tecniche vocali, dizione e tecniche di public speaking. Gli incontri integrano tecniche attinte dall'ambito teatrale, per lavorare sull'uso della voce, sulla dizione, sui toni, sui volumi, sul ritmo e sull'espressività, con pratiche derivate dallo yoga, dedicate al rilassamento muscolare, alla respirazione consapevole e alla concentrazione. L'obiettivo è imparare a parlare con maggiore naturalezza e sicurezza, gestire meglio l'emotività e rendere la propria comunicazione più chiara ed efficace.

27. Corso di cucina: la terra incontra il mare – 1° antipasti

Docente: **Luisella Bartolotti**

Date del corso: **martedì 20 – 27 ottobre**

Durata del corso: **5 ore**

Numero lezioni: **2**

Orario: **il martedì dalle 19.30 alle 21.30**

Sede del corso: **Centro giovanile parrocchiale, Corso Matteotti 216
Borgo San Lorenzo**

Contributo spese: **€ 50 comprensivi di materiale, ricette
e degustazione di quanto preparato** (mn 8 max 12 partecipanti)

28. Corso di cucina: la terra incontra il mare – 2° primi

Docente: **Luisella Bartolotti**

Date del corso: **martedì 10 – 17 novembre**

Durata del corso: **5 ore**

Numero lezioni: **2**

Orario: **il martedì dalle 19.30 alle 21.30**

Sede del corso: **Centro giovanile parrocchiale, Corso Matteotti 216
Borgo San Lorenzo**

Contributo spese: **€ 50 comprensivi di materiale, ricette
e degustazione di quanto preparato** (mn 8 max 12 partecipanti)

29. Corso di cucina: la terra incontra il mare – 3° secondi

Docente: **Luisella Bartolotti**

Date del corso: **mercoledì 9 – 16 dicembre**

Durata del corso: **5 ore**

Numero lezioni: **2**

Orario: **il mercoledì dalle 19.30 alle 21.30**

Sede del corso: **Centro giovanile parrocchiale, Corso Matteotti 216
Borgo San Lorenzo**

Contributo spese: **€ 50 comprensivi di materiale, ricette
e degustazione di quanto preparato** (mn 8 max 12 partecipanti)

30. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

Docente: **Giuseppe Perugini, artigiano cestaio**

Inizio del corso: **giovedì 22 ottobre**

Durata del corso: **12 ore**

Numero lezioni: **8**

Orario: **il giovedì dalle 21,00 alle 22,30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, Firenzuola**

Contributo spese: **€ 45, soci Coop, Ass. Artemisia, Pro Loco e 14-18enni € 40**

MATERIALI ESCLUSI

Contenuti del laboratorio: Un artigiano esperto presenta le tecniche per realizzare cesti, canestri e panieri di varie forme e dimensioni, dai più semplici ai più complessi, portando prototipi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti, che saranno seguiti passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà poi con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo.

31. Corso di italiano per stranieri

Docente: **insegnanti volontari UDEL**

Inizio corso: **prosecuzione delle lezioni**

Durata corso: **60 ore**

Numero lezioni: **30**

Orario: **lunedì, martedì e giovedì dalle 9.00 alle 11.00**

Sede del corso: **Biblioteca comunale Via SS. Annunziata 2/4, Firenzuola**

Contributo spese: **GRATUITO**

Contenuti del corso: Alfabetizzazione e insegnamento della lingua italiana a immigrati per l'ottenimento del certificato di livello europeo A2 di conoscenza dell'italiano.

32. Corso di Yoga

Docente **Camila Beltran**

Inizio del corso: **mercoledì 21 ottobre**

Durata corso: **10 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il mercoledì dalle 18.00 alle 19.00**

Sede del corso: **Auditorium istituto comprensivo di San Piero a Sieve,
via Trifilò 2/B**

Contributo spese: **€ 55 soci Coop e 14-18enni € 50**

(min. 8 partecipanti)

Contenuti del corso: Pratica di sequenze per ricercare una relazione più armoniosa con il corpo.

33. Le origini della propria famiglia: corso di genealogia

Docente: **Andrea Pini**

Date del corso: **lunedì 26 ottobre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il lunedì dalle 21.15 alle 22.45**

Sede del corso: **Parrocchia SS. Jacopo e Filippo, via della Misericordia, Scarperia**

Contributo spese: **€ 45 soci Coop, Pro loco e 14-18enni € 40**

(min. 6 - max. 13 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Il docente mette a disposizione la sua esperienza, maturata in 15 anni di lavoro di ricerca sulle origini della propria famiglia, che gli ha permesso di giungere fino al capostipite nato intorno al 1180. Il corso è per coloro che, avendo già iniziato per proprio conto la ricerca genealogica dei propri antenati, vogliono portare avanti e approfondire il proprio lavoro.

34. Corso di inglese

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1/A2

Docente: **Felicity Rendell Marten**, insegnante madrelingua

Inizio corso: **lunedì 5 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il lunedì dalle 17,50 alle 19,20**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54, PRATOLINO**

Contributo spese: **€ 80, soci Coop e 14-18enni € 75**

(min. 8 – max. 12 partecipanti)

35. Corso di inglese

INTERMEDIO LIV. EUROPEO B1

Docente: **Felicity Rendell Marten**, insegnante madrelingua

Inizio corso: **mercoledì 7 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il mercoledì dalle 17,50 alle 19,20**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54, PRATOLINO**

Contributo spese: **€ 80, soci Coop e 14-18enni € 75**

(min. 8 – max. 12 partecipanti)

36. Corso di disegno e acquerello naturalistico: equinozio d'autunno botanico

Docente: **Laura Lotti, pittrice**

Inizio corso: **giovedì 1 ottobre**

Durata corso: **30 ore**

Numero lezioni: **10 lezioni**

Orario: **il giovedì dalle 15,00 alle 18,00**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54, PRATOLINO**

Contributo spese: **€ 70, soci Coop e 14-18enni € 65**

ESCLUSI MATERIALI INDIVIDUALI

(min. 8 – max. 12 partecipanti)

Contenuti del corso: Tra uva e fichi, mele e pere, melograni, fichi d'India e cachi, ma anche girasoli maturi e pannocchie pronte alla sgranatura e con i primi marroni e castagne, indagheremo con matite e colori, per restituire il sapore di un ciclo vitale che sta per chiudersi con la promessa di rinascere.

In linea con l'antico mito del rapimento di Proserpina, condotta agli inferi da Ade per farla sua sposa, figlia di Demetra, che regola i cicli vitali della terra, e che, in segno di lutto, rende impossibile far germogliare, sementi e piante finché non le verrà restituita la figlia, ci concentreremo sulla restituzione pittorica del frutto nella sua fase matura e sul seme. Acquisiremo appunti grafici /pittorici prima attraverso il disegno a grafite, per approdare poi alla tecnica dell'acquerello. Il corso è aperto a tutti: neofiti, principianti e/o disegnatori curiosi.

37. Laboratorio di auto-biografia "linea d'ombra"

Docente: **Andrea Falcioni**

Inizio corso: **martedì 29 settembre**

Durata corso: **18 ore**

Numero lezioni: **8 lezioni a cadenza quindicinale**

Orario: **il martedì dalle 17.30 alle 19.30**

Sede del corso: **Biblioteca Comunale di Vaglia, P.zza Demidoff 54, PRATOLINO**

Contributo spese: **€ 50, soci Coop e 14-18enni € 45**

(min. 8 – max. 12 partecipanti)

Contenuti del corso: Il "Laboratorio Linea d'ombra" propone la scrittura come mezzo di socialità, sviluppando le aspettative letterarie dei partecipanti, attraverso elaborazioni autobiografiche o creative. Negli incontri si costruirà un ambiente dove non c'è competizione fra i partecipanti, al contrario si esalteranno le diversità di ogni soggetto, in percorsi quanto più possibili individuali ma in rapporto con le dinamiche del gruppo.

La creazione di un ambiente piacevole, in cui l'ascolto sia la principale caratteristica, sarà prioritaria negli incontri che saranno otto a cadenza quindicinale, più uno introduttivo - organizzativo.

Il laboratorio si propone inoltre di verificare le basi per impostare la creazione - narrazione di storie:

- descrizione di ambienti - descrizione di personaggi - incipit (come si comincia una storia) - svolgimento della narrazione - explicit (come si termina una storia)
- dialoghi.

I partecipanti lavoreranno su testi da loro prodotti attraverso stimoli proposti periodicamente e li sottoporranno al gruppo, leggendoli ad alta voce.

>>> Avvertiamo gli interessati che in caso di inagibilità della Biblioteca comunale i corsi si svolgeranno in altra sede del paese, che verrà tempestivamente comunicata agli iscritti

38. Cesteria: l'arte dell'intrecciare

Docente: **Daniela Mirri, artigiana**

Inizio del corso: **martedì 3 novembre**

Durata del corso: **8 ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il martedì dalle 21.00 alle 22.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Quota di contributo spese: **€ 50, soci Coop e 14-18enni € 45**

MATERIALI INCLUSI

(max. 10 partecipanti)

Contenuti del laboratorio: Artigiana esperta propone i materiali naturali illustrando come si trattano per prepararli all'intreccio. Presenta poi le tecniche per realizzare cesti, inizialmente con le più semplici, portando esempi già realizzati per facilitare il lavoro dei partecipanti, che saranno seguiti passo passo in piccoli gruppi. Ognuno porterà con sé gli oggetti realizzati durante il laboratorio, ma anche le conoscenze per andare avanti da solo. **I partecipanti dovranno portare forbici da potare e un coltellino affilato a punta.**

39. Corso di uncinetto

Docente: **Maela Fiordiponti**

Inizio del corso: **mercoledì 28 ottobre**

Durata del corso: **7.30' ore**

Numero lezioni: **5**

Orario: **il mercoledì ore 18.00 – 19.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale “Giotto”, P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Quota di contributo spese: **€ 20, soci Coop e 14-18enni € 18**

(min 6 – max. 10 partecipanti)

Descrizione corso: Il corso è per tutti i livelli e tutte le età, da principianti a esperti: per imparare i punti base, la lettura degli schemi, alcuni punti speciali, per condividere le conoscenze, per realizzare progetti, per imparare insieme. Porta con te uncinetti di varia grandezza, filati e ... tanta voglia di imparare!

40. Corso di inglese

PRINCIPIANTI LIV. EUROPEO A1

Docente: **Vincenzo Spinelli, insegnante di lingue**

Inizio corso: **giovedì 22 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **12**

Orario: **il giovedì dalle 18,00 alle 19.40**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Contributo spese: **€ 80, soci Coop e 14-18enni € 75**

(min. 8 – max. 12 partecipanti)

Contenuti del corso: Apprendimento del lessico e delle strutture di base della lingua . Capire ed esprimersi sulla propria situazione personale utilizzando parole e strutture semplici. Sviluppare le capacità di comprensione orale e scritta della lingua.

41. Corso di conversazione in inglese AVANZATO A PARTIRE DAL LIV. EUROPEO B1

Docente: **Frank Williams, docente madrelingua**

Inizio corso: **lunedì 19 ottobre**

Durata corso: **20 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il lunedì dalle 17.30 alle 19.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Contributo spese: **€ 80, soci Coop e 14-18enni € 75**

(min. 8 – max. 12 partecipanti)

Contenuti del corso: Conversazione con docente madrelingua, tenuta esclusivamente in inglese su argomenti di attualità, esercitazioni in role playing, materiali reali presi da situazioni di vita quotidiana e lavorativa come giornali, quotidiani, riviste, libri, musica, film e siti internet.

42. Cake Design

LIVELLO BASE

Docente: **Mia Imeri**

Inizio corso: **venerdì 23 ottobre**

Durata corso: **9 ore**

Numero lezioni: **6**

Orario: **il venerdì dalle 21 alle 22.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale "Giotto", P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Contributo spese: **€ 50, soci Coop e 14-18enni € 48**

MATERIALI INCLUSI

(min. 6 partecipanti)

Descrizione del corso: Durante le lezioni si imparerà la tecnica di decorazione con l'utilizzo della pasta di zucchero. I partecipanti si eserciteranno inizialmente su una base in polistirolo e potranno poi realizzare in autonomia tutte le decorazioni. Il corso comprende una parte teorica sulle differenze delle tipologie di pasta di zucchero e l'uso dei coloranti e una parte pratica sulla tecnica di copertura della torta e la realizzazione di fiocchi, fiori e altri ornamenti. Si terminerà con l'assemblaggio della torta e la presentazione finale.

43. Corso di burraco

Docente: **Gramigni Lucia e Bargelli Cristina**

Date del corso: **martedì 20 ottobre**

Durata corso: **15 ore**

Numero lezioni: **10**

Orario: **il martedì ore 18.00 – 19.30**

Sede del corso: **Biblioteca comunale “Giotto”, P.zza Don Milani 7, Vicchio**

Contributo spese: **€ 20**

Contenuti del corso: È il gioco perfetto per chi ama i giochi di carte tradizionali. Uno dei giochi più amati, ma anche un momento di incontro e di socialità. Imparare questo gioco di carte ma anche trovare amici, conoscersi e stare insieme.



Visite e percorsi guidati a Firenze e dintorni

Responsabile dell'organizzazione delle visite guidate: **Elisabetta Banchi**

Le visite guidate sono aperte a tutti i soci interessati, che possono iscriversi **presso ogni Biblioteca** dei Comuni che collaborano con l'Università dell'Età Libera alla realizzazione del programma di educazione degli adulti.

Nel caso di visite proposte all'interno di un corso che prevede una o più lezioni propedeutiche alla visita, è possibile iscriversi, solo se restano posti liberi, anche al di fuori del corso.

Per il ritrovo l'appuntamento con i partecipanti è sempre direttamente davanti all'edificio che ospita il museo o la mostra oggetto della visita.

1. VISITA ALLA CHIESA ORTODOSSA RUSSA

Guida: **Antonia Barbagallo**

Ritrovo: **sabato 24 ottobre alle ore 15.00 in via Leone X davanti alla Chiesa**

Contributo spese: **€18 comprensivi di biglietto, visita guidata e auricolari audio**

(min. 10 – max. 15 partecipanti)

Descrizione visita: Costruita tra il 1899 e il 1903, la Chiesa della Natività di Cristo di Firenze è il primo edificio religioso russo sul territorio italiano. Ciò è stato possibile grazie agli sforzi di padre Vladimir Levickij, ai doni di alcuni parrocciani, della famiglia Demidoff e dello stesso imperatore Nicola II.

La chiesa è un esempio unico di collaborazione tra artisti e artigiani russi e italiani. Essa riassume nella sua forma esotica le esperienze architettoniche compiute in Russia durante la seconda metà dell'Ottocento. Se le pitture murali e le icone che adornano l'interno della chiesa sono state dipinte da artisti russi, i lavori murari, gli intagli delle iconostasi, i mosaici e le decorazioni in maiolica sono opera di maestranze italiane.

2. VISITA ALLA MOSTRA "ARTEMISIA"

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 21 novembre alle ore 9.40** in Piazza SS. Annunziata, davanti all'ingresso

Contributo spese: **€ 28 comprensivi di biglietto, prenotazione, visita guidata e auricolari audio**

(min. 10 – max. 20 partecipanti)

Descrizione visita: il Museo degli Innocenti ospita per la prima volta una straordinaria mostra dedicata al periodo fiorentino di Artemisia Gentileschi. A Firenze Artemisia trova la sua maturità artistica: è la prima donna ad essere ammessa all'Accademia delle Arti, riceve prestigiosi incarichi dalla famiglia Medici, frequenta Galileo Galilei e gli artisti coevi, è al centro della vita culturale del tempo. Qui Artemisia si afferma come artista, libera dalla morbosa attenzione mediatica che la costringe a lasciare Roma, e trova la sua strada, quella che la porterà ad entrare a pieno titolo tra i grandi maestri della storia dell'arte. La mostra ospita anche due capolavori di Caravaggio.

3. LA CHIESA DEL CARMINE E LA CAPPELLA BRANCACCI

Guida: **Caterina Tosi**

Ritrovo: **sabato 19 dicembre alle ore 10.00** davanti alla chiesa in Piazza del Carmine

Contributo spese: **€ 24 comprensivi di biglietto, prenotazione, visita guidata e auricolari audio, le persone che hanno Carta del Fiorentino non pagano il biglietto, ma solo € 12 per guida e auricolari**

(min. 10 – max. 20 partecipanti)

Descrizione visita: Situata in uno dei quartieri più tipici della Firenze antica, popolare e artigiana, la chiesa di Santa Maria del Carmine conserva nella Cappella Brancacci il rivoluzionario ciclo di affreschi dei più importanti artisti dell'epoca: Masaccio, che segna l'inizio della pittura rinascimentale, Masolino e in seguito Filippino Lippi e nella Cappella Corsini, con il suo magnifico apparato decorativo, uno dei massimi capolavori del Barocco fiorentino.

4. OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Guida: **Antonia Barbagallo**

Ritrovo: **sabato 16 gennaio 2027 alle ore 10.00** in via degli Alfani 78

Contributo spese: **€ 22 comprensivi di biglietto, visita guidata e auricolari audio**

(min. 10 – max. 15 partecipanti)

Descrizione visita: il Museo dell'opificio è il riflesso delle vicende che hanno interessato la secolare attività produttiva dell'antica manifattura granducale, specializzata nella lavorazione delle pietre dure. Nelle prime sale sono documentate le produzioni del periodo granducale mediceo e lorenese, nelle salette ottocentesche quelle del periodo post-unitario. Il piano rialzato è dedicato alle tecniche di lavorazione: dal ricco campionario lapideo, ai banchi da lavoro, agli strumenti necessari per la realizzazione di capolavori del commesso fiorentino, così da scoprire i segreti di questa affascinante storia artistica fiorentina.

Premessa sull'apprendimento delle lingue

Nell'Università dell'Età Libera l'insegnamento delle lingue è orientato verso l'apprendimento della lingua come strumento di comunicazione tra persone: quindi la lingua parlata e ascoltata, specie nei livelli A1 e 2 e B1, avrà la priorità sulla lettura e scrittura. E' importantissimo rompere fin dal primo approccio un handicap tutto italiano: aver studiato a scuola per anni una lingua straniera e non saper interloquire in semplici conversazioni nel linguaggio quotidiano. Naturalmente non saranno trascurate né la conoscenza della grammatica, né la competenza di lettura e scrittura.

L'offerta delle lingue è aperta anche agli studenti di scuola secondaria o universitari, che vogliano migliorare la scioltezza della comunicazione nella lingua che stanno studiando oppure aggiungere un'ulteriore lingua alle loro competenze. Nella società globalizzata e interculturale che viviamo già, le competenze linguistiche sono in primo piano tra quelle richieste, dovunque uno viva e qualsiasi lavoro faccia! L'Università dell'Età Libera, nell'ambito del suo impegno di educazione degli adulti in Mugello, risponde alla crescente domanda dei corsi di lingua tendendo a un apprendimento piacevole, anche divertendosi, in piccoli gruppi. Non sempre è possibile costituire in ogni Comune, specie nei più piccoli, la presenza di tutti i livelli: in questo caso si invitano gli interessati ad iscriversi nel Comune più vicino.

Un elemento di qualità è costituito dal prevedere livelli differenziati a seconda del livello di partenza di ognuno: per aiutare ciascuno ad individuarlo facciamo riferimento al QCER.

LIVELLO A1:

Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

LIVELLO A2:

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedano uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

LIVELLO B1:

E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti

LIVELLO B2:

E' in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari ed articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.



UNIVERSITÀ DELL'ETÀ LIBERA DEL MUGELLO

Piazza Dante 2

50032 Borgo San Lorenzo (FI)

udelbsl191@gmail.com

Tel. 055.8458718

www.universitaliberamugello.it

blog: udelmugello.altervista.org

 [udelmugello](https://www.facebook.com/udelmugello)

unicopfirenze

Sezione Soci **Borgo San Lorenzo**

Sezione Soci **Barberino di Mugello**